





Sin Título

CREADOR/A

Eduardo Seron

FECHA DE CREACIÓN

1969

DESCRIPCIÓN

Composición rectangular, orientación vertical. Composición abstracta en base a una forma negra vertical, con el perímetro con entrantes y salientes curvos, y seis formas ovoidales a la derecha, una sobre la otra, dispuestas verticalmente. El fondo es neutro y blanco.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

Papel-Serigrafía

DIMENSIONES

Alto 100 cm - Ancho 69.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)