





Doña María del Tránsito Baeza Besoayn de Melián

Obras de arte

CREADOR/A

José Gil Castro y Morales

FECHA DE CREACIÓN

1819

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa el retrato a tres cuartos de una mujer sentada. La figura, en semi-perfil derecho, de tez blanca y pelo castaño, tiene un moño alto decorado con un peine de carey, utiliza aros colgantes y collar de perla, a la vez que viste un vestido largo en tonalidad beige con encajes en la zona inferior. Además se encuentra sosteniendo un libro con su mano izquierda y apoyando el brazo derecho en el margen de la silla. Tras ella, cortinajes verde oscuro y un muro gris.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-, Tela-

DIMENSIONES

Profundidad 9 cm - Ancho 104.5 cm - Alto 131 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)