





**Doña María del Tránsito Baeza Besoayn de Melián**

Obras de arte

## **CREADOR/A**

José Gil Castro y Morales

## **FECHA DE CREACIÓN**

1819

## **DESCRIPCIÓN**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura figurativa, policromática, que representa el retrato a tres cuartos de una mujer sentada. La figura, en semi-perfil derecho, de tez blanca y pelo castaño, tiene un moño alto decorado con un peine de carey, utiliza aros colgantes y collar de perla, a la vez que viste un vestido largo en tonalidad beige con encajes en la zona inferior. Además se encuentra sosteniendo un libro con su mano izquierda y apoyando el brazo derecho en el margen de la silla. Tras ella, cortinajes verde oscuro y un muro gris.

## **FORMATO**

Pintura (obra visual)

## **TÉCNICA**

Pintura al óleo-, Tela-

## **DIMENSIONES**

Profundidad 9 cm - Ancho 104.5 cm - Alto 131 cm

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)