





**Don Francisco Arriagada**

**CREADOR/A**

Clara Filleul

**FECHA DE CREACIÓN**

ca. 1855

**DESCRIPCIÓN**

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato de cuerpo entero de un hombre de pie, de frente, ligeramente girado hacia la derecha. Tiene el cabello castaño oscuro, como la barba y el bigote; lleva traje negro con capa larga, camisa blanca y pajarita. Con la mano izquierda sostiene un sombrero de copa negro con el forro interior granate y unos guantes ocre, mientras se lleva la derecha a la solapa de la chaqueta. Está de pie sobre un suelo alfombrado y tras él, al fondo, se abre una cortina verde con borlas doradas, dejando entrever parte de una columna con el fuste acanalado y el cielo parcialmente nublado.

**FORMATO**

Pintura (obra visual)

**TÉCNICA**

Cartón-Pintura al óleo

**DIMENSIONES**

Alto 36 cm - Ancho 27 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo Nacional de Bellas Artes](#)