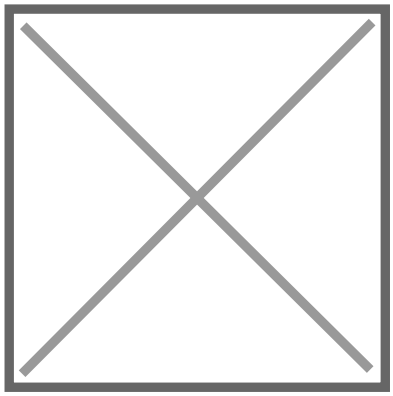



Hijos mios queridos,
èsta memoria, espera de
buestro cariño, los sufrajios,
p.r q.e tanto suspira, el alma
de un P.e, que vien supo
amaros.
El S.r D.n Ramon Martinez de Luco
Caldera, Su hijo D.n Josè Favian.

Don Ramón Martínez de Luco y Caldera y su hijo Don José Fabián

Obras de arte

CREADOR/A

José Gil Castro y Morales

FECHA DE CREACIÓN

1816

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular y orientación vertical. Composición en base a retrato de un hombre con un niño, representados de tres cuartos en un interior. El hombre está a medio perfil izquierdo, tiene la piel clara, los ojos verdosos y el cabello castaño oscuro y canoso. Se encuentra sentado sobre una butaca, de la cual solo se ve el brazo, amarillo, acolchado y con estructura de madera color caoba, y mira hacia el frente, mientras señala la inscripción con la mano derecha y apoya la izquierda sobre el hombro del niño. El hombre viste traje marrón rojizo con corbata celeste y camisa blanca. El niño, de tez clara y sonrojada, con ojos azules y cabello castaño claro, está representado de pie, del medio perfil izquierdo; viste uniforme de cadete: casaca corta roja con triple abotonadura dorada, pañuelo blanco al cuello, y pantalón blanco. Bajo la casaca se asoma un sello dorado que pende de una cinta verde. Con la mano izquierda sostiene una cajita circular, con la representación de un monito con navaja toledana frente a un espejo, en actitud de afeitarse. El fondo con cortina entreabierta, de color verde, con ribete dorado, dejando ver una pared con una inscripción dorada.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo

DIMENSIONES

Profundidad 8 cm - Alto 127 cm - Ancho 104.5 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Nacional de Bellas Artes