





El Ruego
fragmento

Senor, tú sabes cómo, con ascendido brío,
por los seres extrados mi palabra te invoca.
Vengo ahora a pedirte por una que era mía,
mi vaso de frescura, el paral de mi boca.

Cal de mis huesos, dulce razón de la jornada,
gorro de mis oídos, certidur de mi vesto.
Me cuido hasta de aquello en que no pase nada:
¡No tengas ojo torvo si se pida por éste!

Te digo que era bueno, te digo que tenía
el corazón entero a flor de pecho, que era
suave de indole, franco como la luz del día,
bendicho de milagro como la primavera.

Me replicas, severa, que es de plagarla indigo
el que no unitó de precios sus dos labios febriles,
y se fue aquella tarde sin esperar tu signo,
trizandose las sienes como vasos satis.

,Qué fue cruel! Olvidas, señor que le quería,
y que el saña suya la enterró que fregaba.
¿Qué enturbió para siempre mis fiestas de alegría?
¡No importa! tú comprende; yo te amo, te amabas!

Aquí me estoy, señor, con la cara caída
sobre el polvo, parlándote un crepusculo entero,
o todos los crepusculos a que alcance la vida,
si tantas en decíme la palabra que espero.

El Ruego

Obras de arte

CREADOR/A

Pedro Lobos

DESCRIPCIÓN

Obra visual bidimensional de formato rectangular vertical. Imagen de figura humana femenina con traje verde sobre roquerío. Gama cromática formada por ocres, cafés y verde.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Papel-

DIMENSIONES

Alto 80,3 cm - Ancho 58,3 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Gabriela Mistral de Vicuña](#)

UBICACIÓN

Gabriela Mistral 759, Vicuña, Región de Coquimbo, Chile