

Enjuagues II (Washes, Performance de Claes Oldenburg, 1965, Tulane Drama Review)

Obras de arte

CREADOR/A

Natalia Babarovic

DESCRIPCIÓN

Obra pictórica de orientación horizontal en la que se representa una escena en la que un grupo de personas -dispuestas en el tercio superior de la obra- observa a un sujeto calvo -ubicado al centro de la obra- que camina al interior de una piscina vestido con un traje oscuro. La perspectiva utilizada muestra un ángulo de la piscina, del cual se extienden dos de sus paredes laterales en sentidos opuestos. Se distinguen elementos como la escalera de la piscina. Los personajes agrupados en la

zona superior central que observan la escena se encuentran más iluminados que el resto, ya que sobre ellos se instala un foco de luz. Hacia el extremo superior izquierdo, se observa un vano que podría ser de una puerta o ventana. La paleta cromática utiliza colores derivados del negro, azul y rosa.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Pintura al óleo-Pintura al óleo, Tela-

DIMENSIONES

Alto 150 cm - Ancho 250 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

UBICACIÓN

Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile