



2/12 Litografia sobre Aluminio "Omni bonorum et malorum, et omnium
re su alna

Edição Acção Picta '96

Quedo grabado en el aire

Obras de arte

CREADOR/A

Roberto Acuña Poblete

DESCRIPCIÓN

Obra en formato rectangular, vertical. Composición monocromática, en blanco y negro, en base a figura antropomorfa, a medio cuerpo, de color blanco con manchas grises, ubicado en el centro de la obra. En el extremo inferior, cubriendo las piernas de la figura central, se observa un superficie color negro, con presencia de líneas de color blanco, en forma de onda, horizontales,. Detrás de la figura, en el centro de la obra, se observa una forma ovalada, de gran dimensión, color negro. A ambos costados de esta, se visualiza un enjambre de gruesas líneas orgánicas, color negro, ante un fondo blanco. En el extremo superior, se ubica una mancha, color gris oscuro, de textura rugosa. En su interior, se encuentra una forma cilíndrica, horizontal, color negro, en la cual se observa una serie de triángulos color blanco, dispuesto por todo el borde inferior.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

-Litografía

DIMENSIONES

Alto 70 cm - 50 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Pinacoteca Universidad de Concepción](#)

UBICACIÓN

[Av. Chacabuco 1343, Concepción, Región del Biobío, Chile](#)