



La presentación del Niño Jesús al templo

Obras de arte

CREADOR/A

Maestro de Mendoza

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular, disposición horizontal. Composición grupal compuesta por cuatro figuras, a la izquierda figura masculina de pie, sosteniendo una figura infantil desnuda en brazos, al centro figura femenina arrodillada, con ambos brazos extendidos, a la derecha figura masculina de pie con vara con flor y en cada mano un ave. Al centro arriba un ave con las alas desplegadas y rayos y nubes. En segundo plano cortinas rojas y paisaje urbano. Marco de madera de color negro.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo, Pintura al óleo-Pintura al óleo, Madera-Pintura

DIMENSIONES

Alto 77.2 cm - Ancho 107 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Rancagua](#)