



ECOS de Carnaval

Patrimonio sonoro y audiovisual

SINOPSIS

Narra los encuentros entre el músico y Tesoro Humano, Alejandro González, y la cantautora porteña Pascuala Ilabaca, realizados en octubre de 2014; quienes se reencuentran para presentar los resultados de sus diálogos. El documental es parte del proyecto Encuentros Maestros, que busca potenciar el intercambio de experiencias y la retroalimentación cultural entre diferentes creadores.

GÉNERO

Música

FUENTE DE INFORMACIÓN

[OndaMedia](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)