



El optimista irracional

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Víctor Leyton

SINOPSIS

En su paso por Chile, el artista Theo Jansen inauguró la exposición Algoritmos del viento en el Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos. En este registro, el artista hace un recorrido desde la cordillera hacia al mar para plantear temas como: arte y ciencia, ensayo y error en los procesos creativos; y la relación que tenemos con la naturaleza.

GÉNERO

Documental

FUENTE DE INFORMACIÓN

[OndaMedia](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)