



Jaar, el lamento de las imágenes

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Paula Rodríguez Sickert

SINOPSIS

Alfredo Jaar cree que el arte es “el último lugar” de libertad en nuestra sociedad, y desde esta trinchera despliega su obra como un acto de resistencia. Abordando temas como la migración desde México a USA, el genocidio en Ruanda o el golpe militar en Chile. Banda sonora compuesta por su hijo Nicolás Jaar, destacado músico de la escena electrónica.

GÉNERO

Biografía, Documental

FUENTE DE INFORMACIÓN

[OndaMedia](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile