



El gran circo Chamorro

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Jose? Bohr

SINOPSIS

Película restaurada por la Cineteca Nacional de Chile. El esforzado dueño de un circo, Euri? spides Chamorro (Eugenio Retes), va a Santiago en búsqueda de su hijo estudiante de medicina, pero se encuentra con la sorpresa de que ha dejado la carrera y nadie sabe de su paradero. Para peor suerte, uno de sus empleados le arrebató el circo, comenzando entonces una aventura por recuperar todo y por convencer a su hijo para que se titule de médico. **Sobre la restauración:** La Fundación Chilena de las Imágenes en Movimiento, presidida por Abdullah Ommidvar, conservaba una copia esta?ndar en 16mm de dos rollos, con sonido óptico monofo?nico, depositada por Daniel Bohr (hijo del director), justo despue?s de la muerte de su padre. Los rollos fueron trasladados a la Cineteca Nacional de Chile durante 2018. Tras la limpieza y reparacio?n de perforaciones, la copia se escaneo? en formato 4K en el laboratorio de la Cineteca. Luego, se realizo? una restauracio?n digital de la imagen durante 2019. En este trabajo se borraron manchas y roturas de algunos foto-gramas, se corrigio? el color y se quitaron los flicker (parpadeos de la imagen), especialmente en escenas con poca luz. La restauracio?n de sonido fue realizada en una postproductora externa.

AÑOS

1955

PAÍS

Chile.

GÉNERO

Ficción

FORMATO

35Mm, B/N

DURACIÓN

107 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana](#)