



La mano del muertito

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

José Bohr

SINOPSIS

Película restaurada por la Cineteca Nacional de Chile. Filme que mezcla la comedia con el misterio. Un peluquero (Lucho Cozrdoba) es aficionado a las novelas polici?acas, al punto de fantasear mientras trabaja, lo que le provoca varios problemas con su jefe. De pronto se ve envuelto en una trama como sacado de una de ellas. **Sobre la restauraci?n:** En el a?o 2007 la Cineteca Nacional de Chile realizo? en los laboratorios de la Universidad Auto?noma de Me?xico un duplicado negativo y dos copias en formato 35mm, a partir de una copia esta?ndar encontrada en soporte nitrato. En 2018, a partir de ese duplicado, se abordo? la digitalizaci?n en formato 4K del filme en el laboratorio de la Cineteca Nacional de Chile. La posterior restauraci?n digital de la imagen se realizo? en 2019, eliminando detalles como rayas y fallas ubicadas en los finales e inicios de cada rollo. La restauraci?n de sonido fue realizada en una post productora externa.

A?OS

1948

G?NERO

Ficción

FORMATO

35Mm, B/N

DURACIÓN

69 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana