



Supersordo. Historia y geografía de un ruido

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Susana Díaz

SINOPSIS

Experimental, por decir poco, resultó el sonido de Supersordo, banda que provocó extrañeza dentro del ámbito del rock nacional en la década de los noventa. Al disolverse, se diluyó la entidad y cada uno de ellos devino histórica, social y estéticamente en una individualidad musical nueva. El presente documental reconstruye el desarrollo de la banda por medio de su propio producto: el ruido.

AÑOS

2009

PAÍS

Chile.

GÉNERO

Documental

FORMATO

Digital

DURACIÓN

65 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana