Pintores chilenos

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Eduardo Ojeda

SINOPSIS

Una mirada panorámica a través de la historia de la pintura en Chile, desde sus precursores de la primera mitad del siglo XIX, hasta la década del 70 del siglo XX. Este filme es un notable trabajo documental y del género animado, realizado por un grupo de animadores que trabajaban en Televisión Nacional de Chile. Su única copia en 16mm está resguardada en la Cineteca Nacional de Chile. Fue animado por Ricardo Paniagua, Germán Orellana, Eduardo Ojeda, Juan Lafuente y J. Domingo Ulloa.

AÑOS

1976

PAÍS

Chile.

GÉNERO

Animación

FORMATO

16Mm, B/N

DURACIÓN

54 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

Cineteca Nacional

INSTITUCIÓN

Cineteca Nacional

UBICACIÓN

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana