



Pre-Apocalipsis

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Rodrigo Gonçalves

SINOPSIS

El poeta Armando Uribe ha muerto. Rumbo al Cementerio General la carroza pasa por emblemáticos lugares, La Catedral, El Congreso, La Moneda y finalmente por Sanhattan. Al paso de la Carroza por cada uno de estos sitios el Poeta se levanta del ataúd para realizar una descarnada crítica del mundo que le correspondió vivir. Luego del Cementerio, ya en el Purgatorio, Uribe se enfrenta a Kissinger, a Agustín Edwards y a Pinochet, a quienes encara por sus cometidos en la tierra. Finalmente el poeta se lamenta: A lo mejor no estoy muerto, a lo PEOR.

AÑOS

2010

CULTURA

Chile.

GÉNERO

Documental

FORMATO

Digital

DURACIÓN

48 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana