



Pintores mozambicanos

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Rodrigo Gonçalves

SINOPSIS

Este es el primer film mozambicano post independencia que muestra a través de la pintura la evolución de Mozambique, desde la época colonial hasta nuestros días.

AÑOS

1986

PAÍS

Mozambique.

GÉNERO

Documental

FORMATO

16Mm, Color

DURACIÓN

34 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana