



Tres notas para un nuevo tiempo

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Hermann Mondaca Y Ximena Arrieta

SINOPSIS

Para mayo de 1989 se realiza un concierto en el Estadio Santa Laura en donde presentan los destacados músicos nacionales, pertenecientes a diferentes generaciones, Keko Yunge, Congreso y Quilapayún. El documental muestra el primer recital de Quilapayún en Chile después de 15 años de exilio. En el video se realiza una compilación de entrevistas realizadas tanto a asistentes como a los propios integrantes de los grupos, quienes comentan acerca del significado y mensaje de su música así como de la importancia intergeneracional del acto.

AÑOS

1989

CULTURA

Chile.

GÉNERO

Documental

FORMATO

U-Matic

DURACIÓN

46 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana