Camino de sangre

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Cristián Sánchez G.

SINOPSIS

El Rucio Pancho y el Huaso José Santos, bandoleros de Teno, conocidos por su afición a arrancar las caras de sus enemigos, se juntan después de cuatro años a realizar un salteo. Luego de contarse sus peripecias se cruzan casualmente con Saturnino, capataz de Don Deonicio, que tiene viejas cuentas que arreglar con el Rucio. Llegan, poco después, frente a una casona vigilada por Juanito, el hijo menor de Chepa, dueña del lupanar de la zona. Sin inquietarse los bandoleros ingresan a la casa y encuentran, en el domitorio, a una mujer joven. Ella insiste en que la plata la tiene su marido, pero que si los encuentra ahí los mata. Deciden esperarlo. Al amanecer el hombre aparece. Lo conminan a rendirse, el hombre pelea. Lo convencen por la fuerza de las armas. Entonces el hombre saca de su bolsillo un fajo de billetes y agradecido que no le hubiesen tocado un pelo a su mujer, se los entrega. El Rucio y el Huaso se van felices. Lo que ignoran es que han robado al mismísimo Ciriaco Contreras, poderoso bandido que tiene una banda organizada. La venganza será implacable y el final sorprendente.

AÑOS

2003

PAÍS

Chile.

GÉNERO

Ficción

FORMATO

Digital

DURACIÓN

50 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

Cineteca Nacional

INSTITUCIÓN

Cineteca Nacional

UBICACIÓN

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana