



## El hombre que imaginaba

Patrimonio sonoro y audiovisual

### DIRECCIÓN

Claudio Sapiaín

### SINOPSIS

Jota, el personaje central del filme, es un conductor de programas de TV del género "Reality show". Cansado del rutinario sensacionalismo de esta clase de programas y confiado en su poderosa Imaginación, sueña con escribir la historia más original del mundo. Esta búsqueda de lo original lo llevará a relacionarse con diversas situaciones y con distintos personajes de su entorno: Conoce a Jimena, misteriosa y bella mujer, con más de un secreto. Encuentra a Ulises Zambrano, hombre cuyo único anhelo es que su seguro de salud le pague los exámenes de una extraña enfermedad, que según la computadora, no existe. Va a dar un velatorio a una barrista de "Los de Abajo" (barra de un equipo de futbol). Conocerá a una alumna que después de muchos años, le pide perdón a su profesora por haberla denunciado durante los años de la dictadura. El destino ha querido que todos estos personajes se encuentren, por diversas razones, finalmente en una posta de la asistencia pública. Solo entonces sabremos si Jota encontró la historia más original del mundo y si la encontró, cual fue el precio que debió pagar por ello. (Catálogo Cine Chileno DIRAC)

### AÑOS

1998

**PAÍS**

Chile.

**GÉNERO**

Ficción

**FORMATO**

35Mm

**DURACIÓN**

96 min

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Cineteca Nacional](#)

**INSTITUCIÓN**

[Cineteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana