



## 15 mil dibujos

Patrimonio sonoro y audiovisual

### DIRECCIÓN

Carlos Trupp Y Jaime Escudero

### SINOPSIS

En 1941, Carlos Trupp y Jaime Escudero realizaron la película animada 15.000 dibujos, protagonizada por un cóndor antropomorfo llamado Copuchita que bien podría ser un antecesor de Condorito. La creación de la cinta se originó cuando Walt Disney visitó Chile, y conoció de paso a dos jóvenes realizadores, ayudándolos e incentivándolos en la realización del filme. Pese al entusiasmo tanto de Trupp y Escudero como de sus familias, 15.000 dibujos resultó un fracaso de taquilla, ya que a juzgar por su trama y su calidad, no era absolutamente nada comparable con las monumentales obras que Disney producía en esos tiempos. Después de este fiasco, los antes entusiasmados realizadores y sus familias, no quisieron volver a incursionar en la producción de ninguna película animada (Animación: La magia en movimiento, Viviane Barry, Editorial Pehuén). Fragmento de la

película de animación en el documental *Recordando* de Edmundo Urrutia de 1960.

**AÑOS**

1941

**PAÍS**

Chile.

**GÉNERO**

Animación

**FORMATO**

35Mm, B/N

**DURACIÓN**

7 min

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Cineteca Nacional](#)

**INSTITUCIÓN**

[Cineteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana](#)