



Diario inacabado

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Marilú Mallet

SINOPSIS

Es una emotiva reflexión sobre género, exilio y lenguaje cinematográfico realizados desde Canadá. Con una fuerte dimensión autobiográfica, este diario es una puesta en escena del desarraigo y de memorias de un país imaginado. Es considerado por la crítica internacional como uno de los documentales pioneros en el uso de la primera persona y el énfasis en la subjetividad.

AÑOS

1982

PAÍS

Canadá.

GÉNERO

Documental

FORMATO

16Mm

DURACIÓN

49 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana](#)