



Los funerales de Recabarren

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Carlos Pellegrín

SINOPSIS

Registro del funeral del líder obrero Luis Emilio Recabarren, que incluye imágenes del propio Recabarren dentro de su ataúd, junto a las escenas del multitudinario adiós, con cuadros de la ciudad de Santiago por donde transitó el cortejo, hasta el Cementerio General, compuesto por centenares de personas, miembros del Partido Comunista y amigos, para culminar con la despedida final y los discursos de los dirigentes, entre ellos Carlos Pellegrín, director del filme, a nombre de la Federación de Empleados Particulares de Curicó, la viuda y segunda esposa de Recabarren, la dirigente obrera Teresa Flores, y los numerosos discursos de sus compañeros de partido. Tras el Golpe Militar en 1973, la cinta desaparece hasta que el Archivo Federal Alemán, lo envía de regreso a Chile el año

2001. Película restaurada por la Cineteca Nacional de Chile.

AÑOS

1924

CULTURA

Chile.

GÉNERO

Documental

FORMATO

35Mm, B/N, Sin Sonido

DURACIÓN

8 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana