



Largo viaje

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Patricio Kaulen

SINOPSIS

La muerte de su hermano recién nacido hará que un niño de los barrios pobres de Santiago recorra la ciudad con las alitas perdidas de cartón que el bebé muerto pierde tras el velatorio, intentando devolversélas con la ilusión de que así pueda su hermanito volar al cielo. Antecedente directo del

Nuevo Cine Chileno, es considerada una de las películas más importantes de la cinematografía local influida claramente por el neorealismo italiano. Toma como base de su historia la creencia popular del velatorio del angelito, y el itinerario del niño que deambula por los bajos fondos de la ciudad de Santiago, caótica y llena de diferencias sociales.

AÑOS

1967

PAÍS

Chile.

GÉNERO

Ficción

FORMATO

35Mm, Blanco Y Negro

DURACIÓN

85 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana](#)