



Panoramas de Santiago

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

No Identificado

SINOPSIS

Película restaurada por la Cineteca Nacional de Chile. Vistas de diversos lugares y espacios recreativos de las comunas de Santiago Centro, Las Condes y Ñuñoa. Se inicia el filme con el sector de la Estación Mapocho con tranvías eléctricos circulando y, a continuación, se muestra la esquina de la Plaza de Armas en que se encontraba la famosa multitienda Los Gobelinos. Siguen imágenes del Parque Forestal, un número artístico de estudiantes previo a un clásico universitario de fútbol al interior del Estadio Nacional de Ñuñoa y, luego, las piscinas del Club Alemán y del Club de Golf. Continúan los registros con las fachadas del Estadio Nacional y de la Municipalidad de Ñuñoa, el

Parque Balmaceda con el Obelisco de Tajamar de fondo, la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile bordeando el río Mapocho, y la antigua fuente de agua frente al Palacio de La Moneda. Las tomas finales son el eje Alameda, una zona rural, el sector de la Estación Mapocho, una calle del Centro de Santiago y, finalmente, aparece el Club de equitación. Perteneciente a la Colección Museo Histórico. La llegada de estos documentos fílmicos desde el Museo Histórico Nacional el año 2006, con una lista inicial de ingreso sin mayor especificidad y en su mayoría sin los audios originales, avanzó con una primera digitalización el año 2007 usando tecnologías en ese entonces no existentes en el laboratorio de la Cineteca, con la que se obtuvo una versión de uso interno para tener respaldo de una selección. El desafío de abordar los filmes sin catalogar significó trabajar la colección en varias etapas. La primera, una clasificación basada en el visionado y un diagnóstico técnico con el que se dataron las cintas, que a esas alturas ya se habían catalogado como registros de tipo documental, a partir de las marcas en el celuloide. Posteriormente, 25 rollos fueron nuevamente escaneados, esta vez a 2K, con el fin de tener una imagen digital disponible para realizar la restauración con software especializados, buscando acercarnos al original. En el año 2017, se presentaron 13 registros, con musicalización de la destacada agrupación Ernesto Holman Etnojazz Trío, además de un libro donde se detalla el trabajo de rescate realizado.

AÑOS

1950

CULTURA

Chile.

GÉNERO

Registro

FORMATO

16Mm, Color, Sin Sonido

DURACIÓN

4 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana