



San Pedro de Atacama

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Nieves Yankovic Y Jorge Di Lauro

SINOPSIS

Película restaurada por la Cineteca Nacional de Chile. Un recorrido por el pueblo nortino de San Pedro de Atacama. Se detalla la vida de sus habitantes, las festividades y las construcciones precolombinas que persisten. Luego, el relato se enfoca en la figura del sacerdote Gustavo Le Paige, el más importante investigador de la cultura atacameña, fundador del Museo Arqueológico de San Pedro. Se le registra viajando hacia terrenos donde realiza excavaciones en búsqueda de vestigios arqueológicos, tales como cuerpos momificados, esculturas y vasijas, entre otros hallazgos, los que hacia el final se exhiben en detalle. Material ingresado a Cineteca en octubre de 2014 por Gisela Cares Reyes, titular de los derechos patrimoniales y de autor de la obra, permitiendo de esta manera disponer y exhibir su contenido para usos patrimoniales, académicos y de difusión. Se depositó una copia en 16mm a color, positivo. Se adjuntaron tres audios con el relato en off: uno con la voz de Nieves Yankovic, otro con una voz masculina no identificada y otro en inglés también con una voz

masculina. El material se encontraba en regular condición. Tras el escaneo, se trabajó digitalmente rayas y marcas profundas. También el color, el cual estaba decolorado.

AÑOS

1964

PAÍS

Chile.

GÉNERO

Documental

FORMATO

16Mm, Color

DURACIÓN

27 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana