



Kalül Trawün (Reunión del cuerpo)

Patrimonio sonoro y audiovisual

DIRECCIÓN

Francisco Huichaqueo

SINOPSIS

Esta obra da cuenta de una experiencia llevada a cabo en una galería de arte perteneciente al Museo Nacional de Bellas Artes instalada dentro de un centro comercial en la ciudad de Santiago de Chile. Se trabajó en conjunto a una familia, en torno al concepto de la reunión mapuche y el paisaje social actual. Las acciones corresponden a improvisaciones dentro de un marco general dado por el propio director dentro de el concepto del trawün mapuche. La participación del público durante la filmación es una clara manifestación de solidaridad e identificación con la lucha del pueblo mapuche por sus derechos y dignidad.

AÑOS

2012

PAÍS

Chile.

GÉNERO

Experimental

FORMATO

Digital

DURACIÓN

24 min

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Cineteca Nacional](#)

INSTITUCIÓN

[Cineteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Metro La Moneda - Pl. de la Ciudadanía 26, Santiago, Región Metropolitana