



Patrimonio cultural, ciudadanía y gobernanza en el centro histórico de Valparaíso, Chile

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2019-06-06

RESUMEN

Sebastián Sepúlveda Manterola – Doctorado en Urbanismo, Universidad Nacional Autónoma de México El ensayo indaga en la relación entre los recursos sociales, culturales y territoriales de los habitantes de los centros históricos (identidad), su capacidad de acción social, cultural y territorial (agencia), la generación de ciudadanía, gobernanza urbana, legitimidad del Estado y del patrimonio cultural, y las relaciones que existen entre un sector reconocido oficialmente como patrimonial y otro similar, que no lo es. Con este objetivo se exponen algunos resultados de una encuesta representativa inédita, realizada en Valparaíso, Chile, el 2014, que identifica diferencias estadísticamente significativas en más de 70 variables sociales, culturales, económicas, etc., entre el Sitio del Patrimonio Mundial y sectores similares en la misma ciudad pero sin esa denominación oficial. El esquema teórico y empírico que se desarrolla a partir del análisis de las relaciones entre las variables, aporta interesantes hallazgos y reflexiones sobre la planificación, monitoreo y gestión integral del patrimonio cultural de los centros históricos, que facilitan su vitalidad y la preservación de sus aspectos sociales, territoriales, culturales y económicos. Además, la información obtenida constituye una valiosa línea de base, inexistente hasta ahora, que permite orientar las acciones y políticas públicas, así como medir y monitorear los impactos de los diversos procesos que se están desarrollando en la única ciudad chilena habitada inscrita en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)