



Institucionalidad, políticas culturales y territorio: Gestión cultural municipal, en casos de la Región Metropolitana al año 2017

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2019-03-29

RESUMEN

Consuelo Pirozka Castillo Valdenegro – Administración Pública, Universidad de Santiago de Chile
Este estudio propone determinar si son los elementos propuestos por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, por medio de sus políticas orientadas en lo local, los que permiten una gestión cultural “pertinente” (Matthey, 2011), a partir del análisis de 4 casos de unidades de cultura diferentes (Departamento de Cultura, Corporación Cultural, Fundación Cultural y Centro Cultural), que corresponden a las comunas de Maipú, Recoleta, Providencia y Melipilla, dentro del universo de las 52 comunas de la Región Metropolitana; en donde se logra demostrar que los elementos propuestos por el CNCA son fundamentales para la gestión cultural de dichos espacios, pero que, sin embargo, al estudiar la realidad local se muestra la existencia de otros factores que si la determinan, como lo es el nivel de dependencia presupuestaria que tienen dichas unidades con los Municipios y el grado de participación que tenga el Alcalde y la Ciudadanía, en la toma de decisiones en cada Unidad.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)