



ESCULTURA PÚBLICA Y REVOLUCIÓN EN CHILE (1962- 1969): DE LA REVOLUCIÓN DE LAS FORMAS A LAS FORMAS DE LA REVOLUCIÓN

Alonso García Machuca

Licenciatura en Historia y Teoría del arte, Universidad de Chile



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile



Escultura pública y revolución en Chile (1962-1969): de la revolución de las formas a las formas de la revolución

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2026-01-07

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile