

VITRALES RELIGIOSOS EN CHILE
1870-1970: TRANSFERENCIAS
CULTURALES Y PROGRAMA
ICONOGRÁFICO DE UN ARTE DE
IMPORTACIÓN

Marcela Araos Moraga



Vitrales religiosos en Chile 1870-1970: transferencias culturales y programa iconográfico de un arte de importación

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2025-02-20

RESUMEN

Marcela Araos Moraga Este trabajo pretende entregar una síntesis sobre aspectos históricos, características de estilo, iconografía y técnica del corpus de vitrales llegado a Chile desde Europa. Busca establecer una topografía de este arte de importación, que llegó por primera vez al país a finales del siglo XIX –originario principalmente de Alemania, Francia e Inglaterra–, a través del análisis de obras de la zona central del país. Al mismo tiempo se trata de enunciar algunas de las principales problemáticas y desafíos que presenta hoy la protección de este patrimonio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)