



# MULTI-TERRITORIALIDAD GASTRONÓMICA: LA INTEGRACIÓN DE LA COCINA COREANA EN EL BARRIO PATRONATO DE SANTIAGO

Martina Rochelle Cayul



## **Multi-territorialidad gastronómica: la integración de la cocina coreana en el barrio Patronato de Santiago**

Recursos

## **CATEGORÍA**

Estudios e informes

## **FECHA**

2025-02-20

## **RESUMEN**

Martina Rochelle Cayul El enfoque principal de esta tesis reside en la etnografía sensorial, con una disposición que involucra todos los sentidos, dado que el objeto de estudio es la gastronomía coreana como fenómeno total, abarcando no solo los platos y sus sabores, sino también la materia prima, la técnica culinaria, los cocineros, los comensales, los restaurantes y el menú, siguiendo a Perullo (2011). Esta investigación se centra en la comida y en todo lo que ocurre en torno a ella. La pregunta que guía esta investigación es: ¿cómo se configura la estética gastronómica coreana en el barrio Patronato, en Santiago de Chile?

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Observatorio Cultural](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

## **UBICACIÓN**

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)