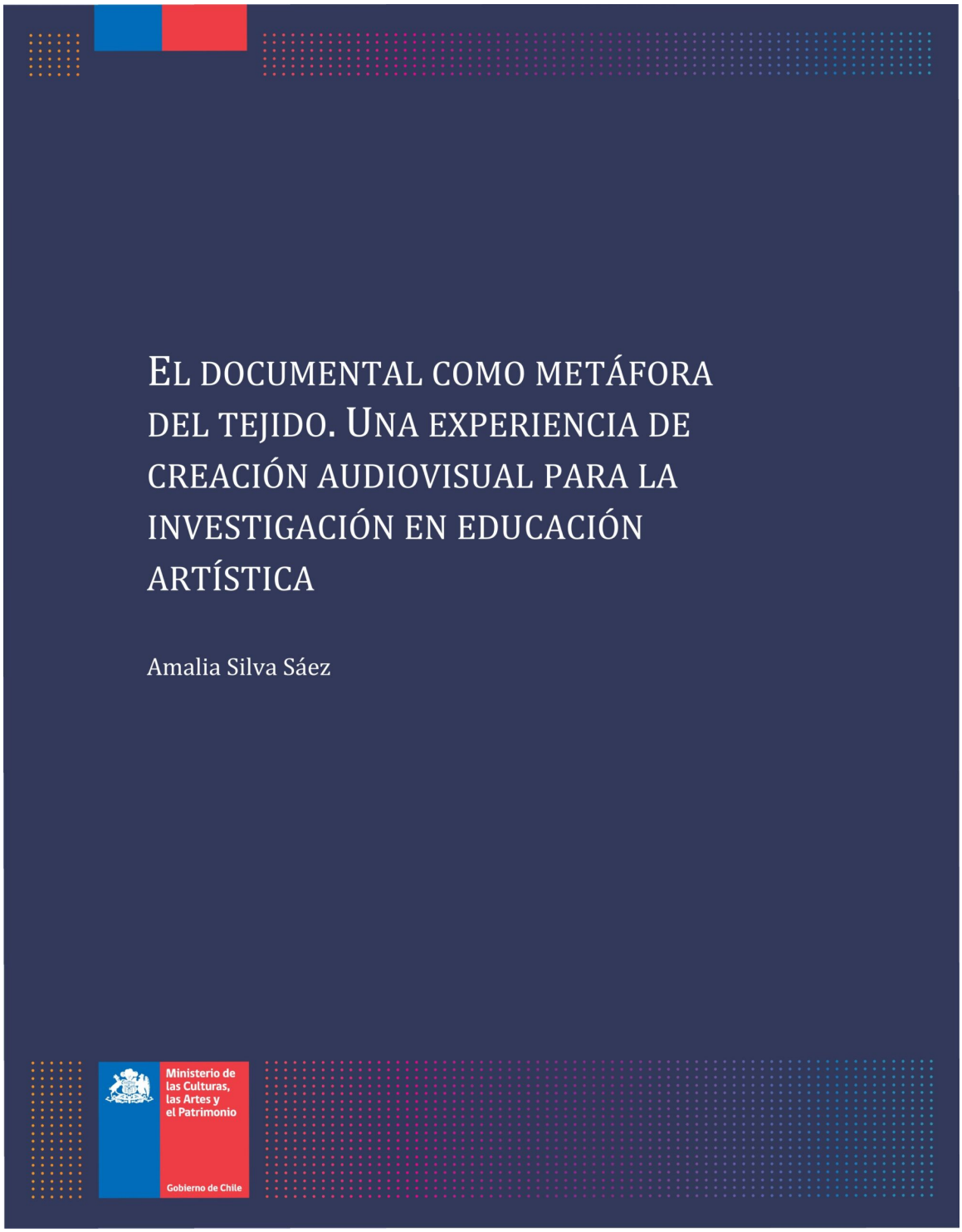

El documental como metáfora del tejido. Una experiencia de creación audiovisual para la investigación en educación artística

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2025-02-20

RESUMEN

Amalia Silva Sáez Tejer es una acción repetitiva y constante que se manifiesta en el movimiento y el cruce de los hilos en un sentido y en otro. En ese gesto, en ese ritmo lento de ir y venir en el que tejemos un punto y cruzamos los hilos, construimos significado. Es en ese proceso cuando la trama y las relaciones aparecen, cuando se entrelazan las historias y memorias de vida. Este ensayo reflexiona sobre una experiencia de creación audiovisual en un contexto de investigación en educación artística. Poniendo énfasis en los intereses personales de la investigadora, se presenta como un proceso de aprendizaje a través de la práctica para comprender estética y artísticamente la experiencia de tejer, utilizando para ello el lenguaje audiovisual. La pieza resultante es un documental que aborda la creación audiovisual como un medio y un lenguaje para analizar y comprender las experiencias humanas, explorando nuevas rutas para la investigación y generación de un conocimiento desde “la vida misma”.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Observatorio Cultural

INSTITUCIÓN

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

UBICACIÓN

Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile