

LABERINTO COREOGRÁFICO.
EXPERIENCIA KINESTÉSICA PARA
LA ESTIMULACIÓN COGNITIVO-
MOTRIZ DE LA PRIMERA INFANCIA



Laberinto coreográfico. Experiencia kinestésica para la estimulación cognitivo-motriz de la primera infancia

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2024-02-26

RESUMEN

Paula Olmedo Latoja La infancia es una etapa crucial en el desarrollo humano, donde las niñas y los niños exploran el mundo que les rodea a través del juego y el movimiento. Así, adquieren habilidades motoras gruesas y finas, mejoran su coordinación y equilibrio, y desarrollan una mayor conciencia de su cuerpo en relación con el espacio que les rodea. Además, el juego activo promueve el pensamiento divergente, la resolución de problemas y la adquisición de habilidades sociales, fortaleciendo así su desarrollo cognitivo y socioemocional. Bajo este contexto, el presente escrito expone la problematización y desarrollo de un módulo lúdico diseñado específicamente para la estimulación cognitivo-motriz de la primera infancia, poniendo un énfasis especial en la experiencia kinestésica. Esta experiencia se define como la percepción y comprensión del propio cuerpo y del espacio mientras se está en movimiento. Esto se materializa en la creación de un módulo lúdico, denominado 'Laberinto Coreográfico', que propone una experiencia kinestésica para la primera infancia, desarrollado en el marco del proyecto Fondart "Vacío lúdico de un aula al aire libre".

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)