



VOLVER A LA TIERRA. LA MIRADA
MAPUCHE SOBRE LAS COLECCIONES
EN EL RUKA KIMVN TAIÑ VOLIL
JUAN CAYUPI HUECHICURA, MUSEO
MAPUCHE DE CAÑETE



**Volver a la tierra. La mirada mapuche sobre las colecciones
en el Ruka Kimvn Taiñ Volil Juan Cayupi Huechicura, Museo
Mapuche de Cañete**

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2024-02-26

RESUMEN

Mariela González Casanova Tras una profunda reformulación curatorial y museográfica llevada a cabo entre los años 2001 y 2011, gran parte del trabajo del Ruka Kimvn Taiñ Volil Juan Cayupi Huechicura se ha centrado en establecer un modelo de gestión propio, definido por su conocimiento ancestral mapuche. Allí, aunque se observen los protocolos propios del sistema museológico nacional emanados del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (SNPC), el museo observa además, aspectos normativos y culturales propios, y metodologías participativas con autoridades, sabios y comunidades mapuche. Este texto analiza este momento de construcción de formas epistémicas propias en el museo, en particular los aspectos cosmogónicos y ontológicos que determinan las prácticas de manejo de colecciones y a la elaboración de un Protocolo de reentierro de restos bioantropológicos desde el mapuche kimvn.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)