



LA MEMORIA SIN IMÁGENES. UN
ANÁLISIS DE LOS EPISODIOS
ICONOCLASTAS DURANTE EL
“ESTALLIDO SOCIAL” EN CHILE A
PARTIR DE LAS ESTRATEGIAS
VISUALES DEL ARTE DE LA
MEMORIA



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile



La memoria sin imágenes. Un análisis de los episodios iconoclastas durante el “estallido social” en Chile a partir de las estrategias visuales del arte de la memoria

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2024-02-26

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)