



CUERPOS OLVIDADOS: APORTES
DEL CUERPO DIVERSO A LA ESCENA
TEATRAL CHILENA

MENCIÓN HONROSA
HAZ TU TESIS EN CULTURA 2022
CATEGORÍA PREGRADO



**Cuerpos olvidados: aportes del cuerpo diverso a la escena
teatral chilena**

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2023-01-20

RESUMEN

Diego Bravo Ríos – Licenciatura en Teatro con Mención en Actuación El presente ensayo se centra en analizar el cuerpo diverso desde sus múltiples concepciones y representaciones, exponiendo los aportes que estos cuerpos otorgan a la escena teatral chilena, que no los considera como signos que irrumpen la lógica binaria y piramidal de la representación por medio de lo real y su diferencia, sino, como objetos de terapia. La pregunta que nos convoca es ¿Cuáles son los aportes estéticos del cuerpo diverso a la escena teatral chilena? Esta pregunta implica un giro ético de la estética que equilibra los objetivos artísticos con los terapéuticos, concibiendo lo terapéutico como un pie forzado para esta propuesta, al plantear que el cuerpo diverso en la escena permitirá rehabilitar al teatro y la sociedad.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)