



¿QUÉ HABRÁ DETRÁS DE LA  
EMPRESA DE LA CHACALIZACIÓN?  
ESCUCHA CRÍTICA A LA ESCENA DE  
LOS ASESINATOS DE LA PELÍCULA  
*EL CHACAL DE NAHUELTORO*  
(1969)

ENSAYO GANADOR  
HAZ TU TESIS EN CULTURA 2022  
CATEGORÍA PREGRADO



**¿Qué habrá detrás de la empresa de la chacalización?  
Escucha crítica a la escena de los asesinatos de la película  
en El Chacal de Nahueltoro (1969)**

## **CATEGORÍA**

Estudios e informes

## **FECHA**

2023-01-20

## **RESUMEN**

Nina Satt Castillo – Licenciatura en Cine A lo largo de la presente investigación se revisarán diversas indagaciones en torno al calce de nombres que surge entre el femicida de Natalia Davison y el protagonista de la película El Chacal de Nahueltoro (1969). A partir de una escucha crítica al conjunto escénico de los asesinatos de la película, se hará una lectura ampliada sobre las implicancias de estos femicidios para profundizar en las condiciones espectatoriales de nuestro presente. Lo anterior buscará contravenir la imagen redimida de la figura protagónica a través de los alcances que iremos formulando sobre los recursos estético-sonoros del conjunto mencionado. Tales lecturas se irán posicionando en torno a la pregunta “¿Qué había detrás de la empresa de la chacalización?” formulada por Sergio Navarro en el ensayo “Cine y Desmitologización”.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Observatorio Cultural](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

## **UBICACIÓN**

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)