



## **Consultora para las artes: impacto del recurso de la cultura en sectores de exclusión social de la ciudad de Concepción**

Recursos

## **CATEGORÍA**

Estudios e informes

## **FECHA**

2022-01-06

## **RESUMEN**

Romina Ramírez R. – Licenciatura en Educación, mención Artes Plásticas, Universidad de Concepción Las carencias económicas, educacionales y de desarrollo personal de algunos sectores de la población son una realidad en todas las regiones del país, los cuales se ven y se sienten excluidos de la sociedad, carentes de oportunidades. Por su parte, los programas de inclusión y las organizaciones existentes son incapaces de satisfacer toda la demanda. La prioridad de las políticas educacionales y culturales en Chile se concentra en ampliar las oportunidades, promover la equidad y facilitar el acceso a estas áreas. En este sentido, los profesionales de la educación deben generar el capital humano del futuro, no sólo entregando herramientas que posibiliten el desarrollo de las capacidades para la competencia, sino también participando activamente en la concepción del imaginario social. A nivel de gobierno, la importancia de disminuir las brechas socio-culturales entre la población es un tema de contingencia, ya que un estado democrático habla de igualdad de oportunidades, equidad y derecho a la educación y la cultura. Por lo tanto, surge la hipótesis: ¿Es posible mediante las prácticas artísticas crear condiciones para el desarrollo de las comunidades de escasos recursos y con ello favorecer el fortalecimiento de las mismas, construyendo tejido social?

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Observatorio Cultural](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

## **UBICACIÓN**

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)