



Educación artística chilena: un estudio a la realidad de la región Metropolitana

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2021-09-22

RESUMEN

Paula Espinosa Espínola y Pamela Sánchez Valdovinos – Periodismo, Universidad de Santiago de Chile La presente investigación se centrará en responder a las siguientes preguntas: ¿cuál es la realidad educacional artística actual de nuestro país? ¿Qué sucede con la educación artística en los primeros años de enseñanza en otros países de Latinoamérica y algunos más desarrollados? ¿Cuál es la experiencia concreta de directores y estudiantado? ¿Cuáles son los temas urgentes a abordar para mejorar la situación de la educación artística en nuestro país? Con todo esto, podremos conocer la situación actual de la enseñanza artística chilena, con sus antecedentes y avances, y las diversas iniciativas que se quieren emprender en el futuro. De esta manera, nuestro país contará con un catastro de su situación educativa-artística, con datos fidedignos, basados en estudios anteriores, estadísticas, testimonios, análisis de expertos y experiencias de modelos internacionales. La sociedad chilena tiene a su disposición un estudio que pretende ser reflejo de lo que es la realidad actual de un sistema de enseñanza, que intenta obtener la mayor cantidad de datos para poder criticar los puntos más débiles del programa educativo, pero que al mismo tiempo presenta algunas sugerencias que van en beneficio de la educación artística de nuestro país. En resumen, nuestro estudio intenta dar a conocer una nueva valoración de la relación entre arte y conocimiento, y como consecuencia, la real dimensión de la educación artística en el contexto de la educación general de nuestro país, específicamente en la Región Metropolitana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)