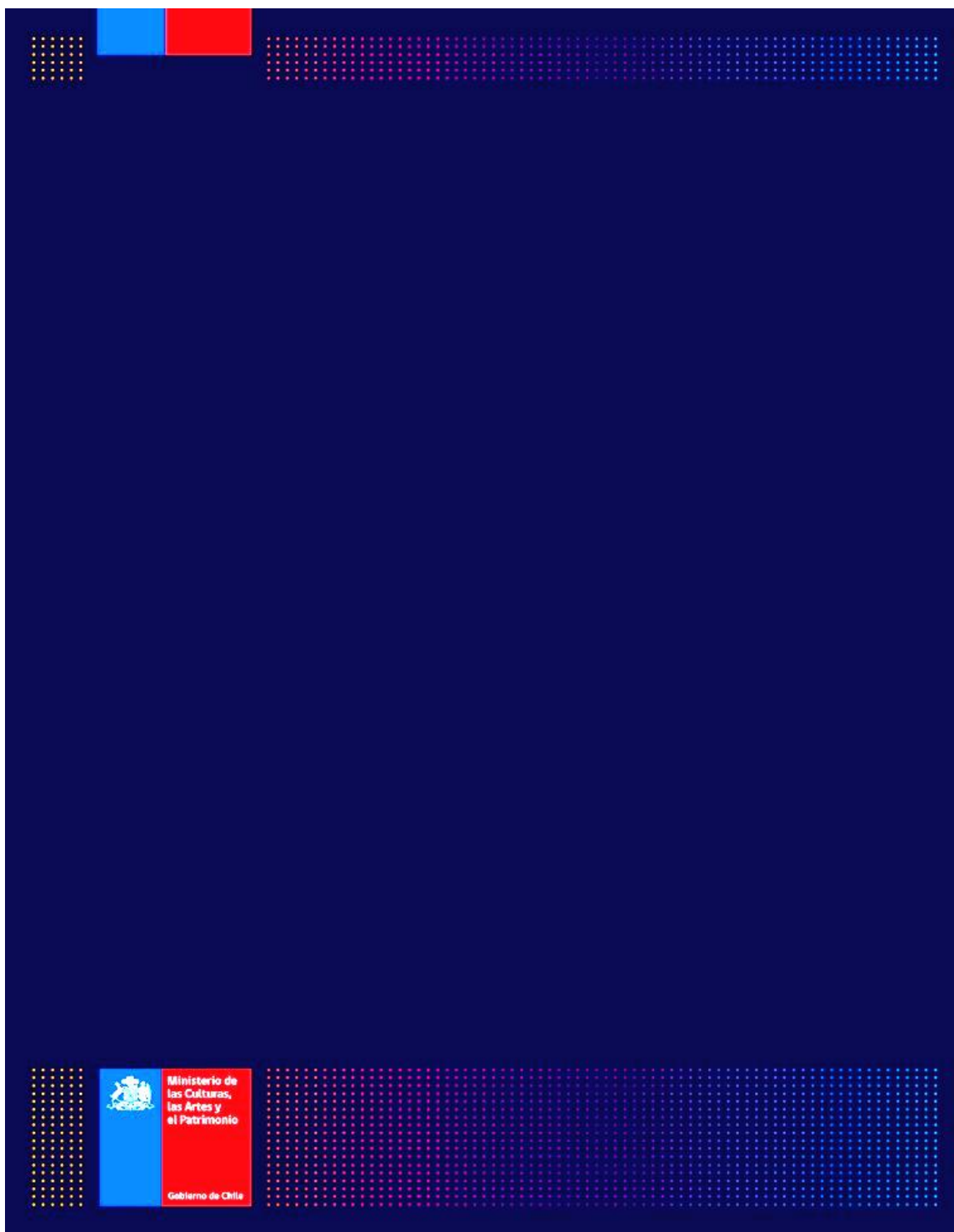




Industria cinematográfica en Chile: caracterización y perspectivas

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2021-09-22

RESUMEN

Valentina Riveri – Ingeniería Comercial mención Economía, Universidad de Chile El siguiente trabajo busca profundizar en el tema de la industria cinematográfica y dejar una contribución en cuanto a definir las fuerzas de mercado e identificar los roles e incentivos del sector. Dado que la cultura incluye diversas industrias relacionadas, el análisis se limitará a examinar tan solo el sector audiovisual, específicamente la industria cinematográfica de Chile. Adicionalmente, se busca conjugar la caracterización teórica de la industria con la información descriptiva de oferentes y demandantes proveniente de diversas bases de datos actualizadas. Con esto se intenta en primer lugar, retratar la realidad de la industria chilena y, en segundo lugar, presentar una metodología de análisis que pueda ser utilizada para la realización de nuevos trabajos y desarrollos en el tema.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)