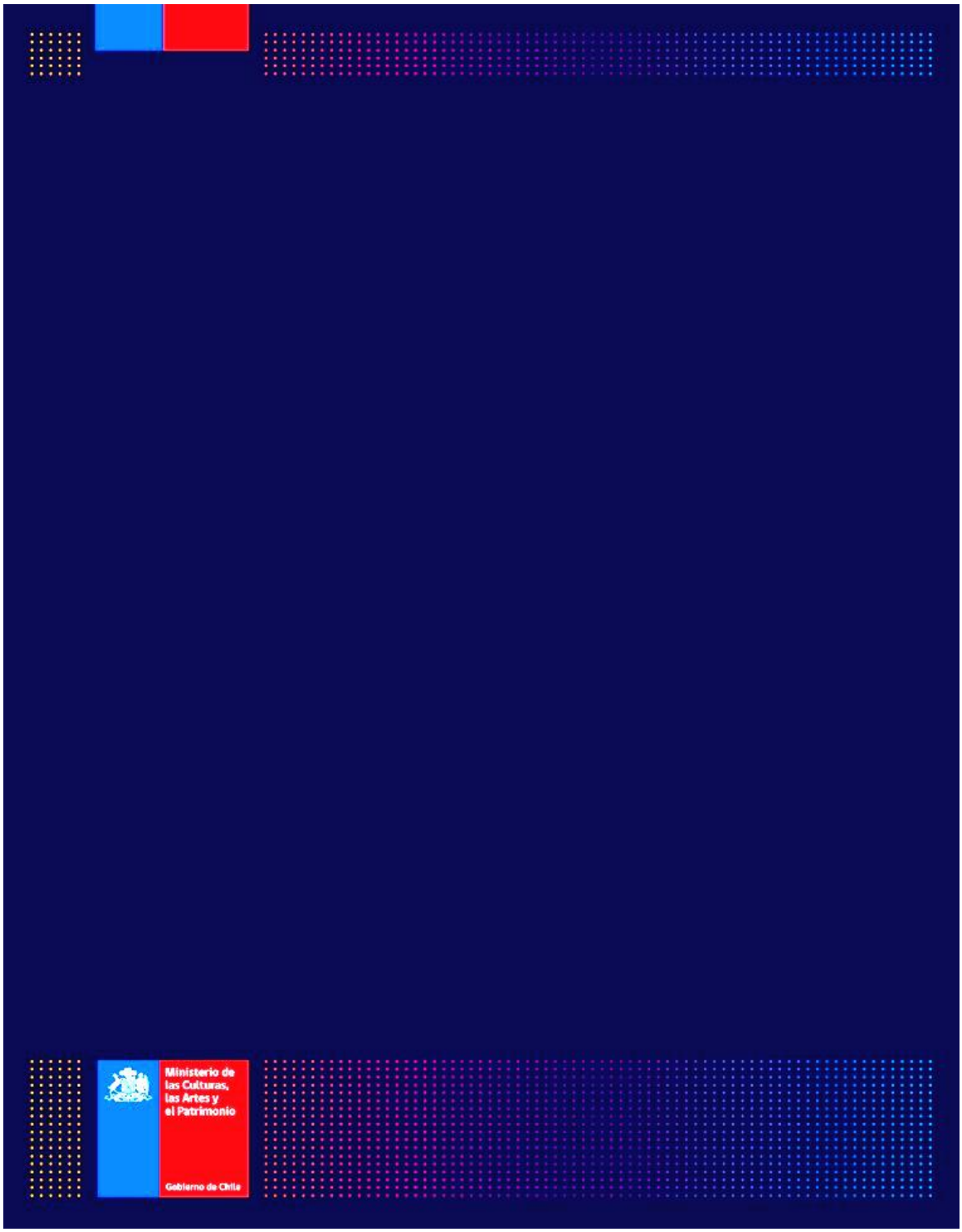

1910. Retrospectiva visual del centenario de Chile

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2021-09-22

RESUMEN

Felipe Bruna Pouchucq – Diseño Gráfico, Universidad de Chile El presente ensayo corresponde a la presentación del proyecto de publicación del libro 1910, una recopilación de un gran número de piezas gráficas extraídas directamente de publicaciones editadas en el período que circunda el Centenario de Chile. Son más de 340 revistas en distintos formatos, de las cuales se extrajeron ilustraciones, tipografías, diseño de páginas, portadas, avisos y fotografías, material que permitirá generar una muestra sistemática de imágenes que nos permita valorar aquel patrimonio gráfico olvidado y evidenciar con ello los rasgos culturales que lo caracterizaban. Para ello, cada capítulo será apoyado por un análisis colectivo desprendido de una conversación con profesionales de diversas especialidades. El libro 1910 velará por entregar un producto de calidad, con un diseño amigable y fácil de explorar. Completo y claro en su contenido, como una forma de acercar al lector común a este tipo de temática más disciplinaria. Será un libro de gráfica y diseño orientado a todo público, pues, como todo elemento patrimonial, tiene el deber de ser expuesto democráticamente sin trabas ni limitaciones.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Observatorio Cultural

INSTITUCIÓN

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

UBICACIÓN

Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile