



Acción socioeducativa del hip-hop: experiencias y propuestas de participación social

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2021-09-22

RESUMEN

Gabriela Ferrada Acuña – Trabajo Social, Universidad del Bío-Bío El objeto de la tesis en que se basa el presente ensayo es el trabajo activo hip-hop chileno, con el el objetivo general de extraer las experiencias y reconstrucciones históricas que ha tenido el hip-hop chileno, participativamente, en las diferentes dinámicas de acción socioeducativa, logrando conocer diversas praxis de identidad y representatividad social juvenil, en las intervenciones al espacio urbano y comunitario.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)