



Innovaciones tecnológicas en la construcción del espacio moderno: el proyecto de BVCH para la Universidad Técnica del Estado (1957-1967)

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2021-09-22

RESUMEN

Catalina Andrea Jara Jorquera – Magíster en Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile
Primer Lugar Esta tesis se enmarca dentro de la línea de estudio del Proyecto Moderno en Chile y América Latina, tomando como caso de estudio el proyecto realizado por Bresciani, Valdés, Castillo y Huidobro para la Universidad Técnica del Estado entre los años 1957 y 1967, y tiene como objetivo central identificar los aspectos de innovación tecnológica que la llevaron a ser considerada como una obra que consolida el periodo moderno en Chile. La tesis postula que estas innovaciones se logran en dos áreas: una relacionada con las decisiones de emplazamiento, donde se apuesta por una composición que desintegra el programa; y la segunda, con la creación de efectos espaciales inherentes e inducidos, que están estrechamente enlazados a la definición material de los edificios y las relaciones que entre ellos se pueden establecer. Estas definiciones son establecidas como las responsables de plasmar la imagen tecnológica en el proyecto, que fue el requerimiento inicial dado por el mandante, además de construir el espacio moderno, característica que se considera como la responsable de establecer a este conjunto universitario como un proyecto que rompió con “todos los esquemas clásicos que determinaban la arquitectura universitaria” (Revista Auca, 1967, p. 55).

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)