



## **Circos tradicionales en Chile: adaptaciones y cambios durante el siglo XX**

**Recursos**

## **CATEGORÍA**

Estudios e informes

## **FECHA**

2021-09-21

## **RESUMEN**

Ilan Oxman Kucky – Antropología, Universidad Academia de Humanismo Cristiano Tercer Lugar La presente tesis ha sido realizada en torno al desarrollo histórico de los circos tradicionales chilenos durante el transcurso del siglo XX, tomando como eje para el análisis los conceptos de parentesco y trashumancia para aproximarnos al desarrollo de la cultura circense en el país, desarrollando algunas claves acerca de las adaptaciones y cambios de los circos chilenos durante el siglo XX, poniendo énfasis en el caso del transporte sobre ferrocarriles del Estado. El periodo estudiado, que se extendió aproximadamente desde 1940 a 1970, sirve para problematizar y analizar a las empresas circenses en tanto economías familiares, en constante movimiento hacia sus espacios productivos, y su íntima relación con el discurso y las prácticas identitarias en el gremio.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Observatorio Cultural](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

## **UBICACIÓN**

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)