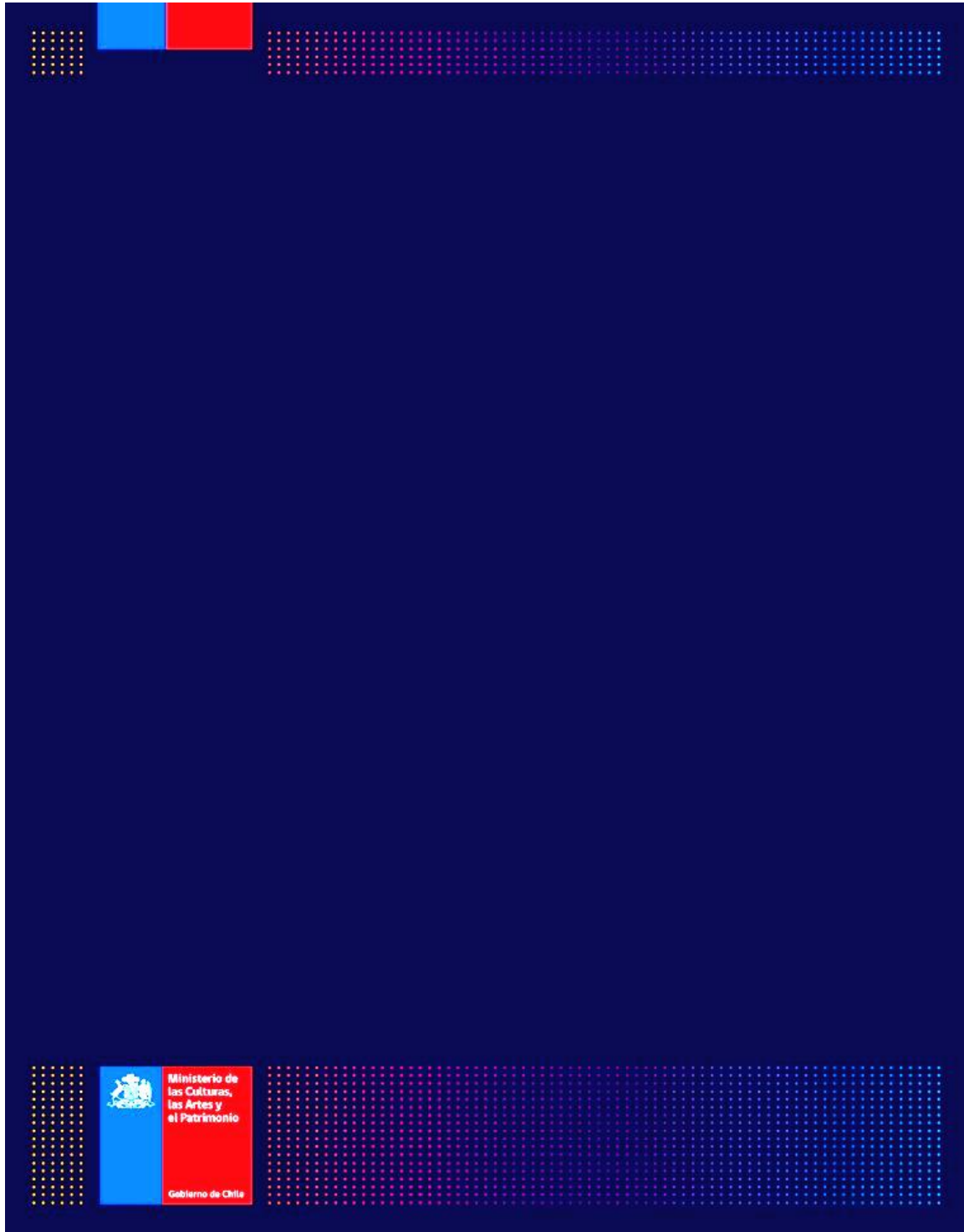




El rol político del cuerpo según la filosofía y sus implicancias estéticas

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2021-08-12

RESUMEN

Diego Atenza Soto y Katherine Muñoz Barrales – Facultad de Humanidades, Universidad de Santiago de Chile Segundo Lugar Esta investigación intenta demostrar el hecho de que puede darse una participación política, de carácter no discursivo, por parte del individuo perteneciente a una comunidad, además de intentar desentrañar de qué forma ésta puede configurarse. Por ello los autores eligieron para su análisis a los movimientos estético-performáticos acaecidos durante el período de la dictadura en nuestro país, pues es específicamente en el arte donde la enorme potencialidad de significación que posee naturalmente nuestro cuerpo es explotada y utilizada de manera consciente para transmitir diversos mensajes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)