



**Patrimonio cultural, Estado y movimientos sociales urbanos.  
Los habitantes del cerro Concepción en Valparaíso, Chile  
2009-2010**

## **CATEGORÍA**

Estudios e informes

## **FECHA**

2021-08-11

## **RESUMEN**

Sebastián Sepúlveda Manterola – Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo, Universidad Autónoma de México Primer Lugar El cerro Concepción de Valparaíso en Chile (denominado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO el año 2003) constituye un espacio privilegiado para comprender las dificultades que presenta el Estado chileno (sumido en profundos cambios desde los años 70) en su esfuerzo por proveerse de legitimidad entre sus ciudadanos. En efecto, las nociones de patrimonio cultural de los vecinos son prácticamente opuestas a las planteadas por el Gobierno y organismos internacionales. Estas divergencias expresan agudas disputas por el patrimonio cultural y una pérdida de hegemonía del Estado, ya cuestionado por el proceso de globalización, que se encuentran en la base de los movimientos sociales urbanos surgidos en el sector.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Observatorio Cultural](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

## **UBICACIÓN**

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)