



**Premio Tiempos Críticos - Comunicación y sociedad: una crítica a la instrumentalización de las artes en el campo educativo**

## **CATEGORÍA**

Estudios e informes

## **FECHA**

2021-08-11

## **RESUMEN**

Matías Uribe Villarroel – Universidad Austral de Chile El objetivo de este ensayo es el de conocer en profundidad las distintas versiones que dan tanto historiadores, cronistas, y antropólogos respecto de los hechos históricos ocurridos en Osorno, incorporando nuevos elementos ya sean culturales o territoriales al análisis histórico, ocupando un nuevo método, desde un punto de vista de la interpretación de los hechos, más que desde un punto de vista del cuestionamiento de los hechos a través de las fuentes, mediante la revisión de las fuentes existentes, su análisis e interpretación desde el punto de vista de los aportes metodológicos y epistemológicos de las Ciencias Humanas, históricas, territoriales, culturales y del análisis de discurso.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Observatorio Cultural](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

## **UBICACIÓN**

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)