



Isla de Pascua en la poesía de Pablo Neruda: idealización y desencanto

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2021-08-04

RESUMEN

Marisol Galilea – Pontificia Universidad Católica de Valparaíso La presencia de Isla de Pascua en la poesía de Pablo Neruda ha sido muy poco estudiada por la crítica especializada. Esta tesis busca dar visibilidad a este corpus entendiéndolo como parte de una cadena de representaciones que comenzaron cuando esta isla fue “descubierta” al mundo occidental en 1722. Por lo tanto, el objetivo central de este trabajo consiste en investigar la forma en que Isla de Pascua es representada en la poesía de Pablo Neruda indagando cómo los textos legados por los primeros navegantes y colonizadores contribuyen a la conformación de un imaginario pascuense en Neruda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Observatorio Cultural](#)

INSTITUCIÓN

[Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio](#)

UBICACIÓN

[Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile](#)