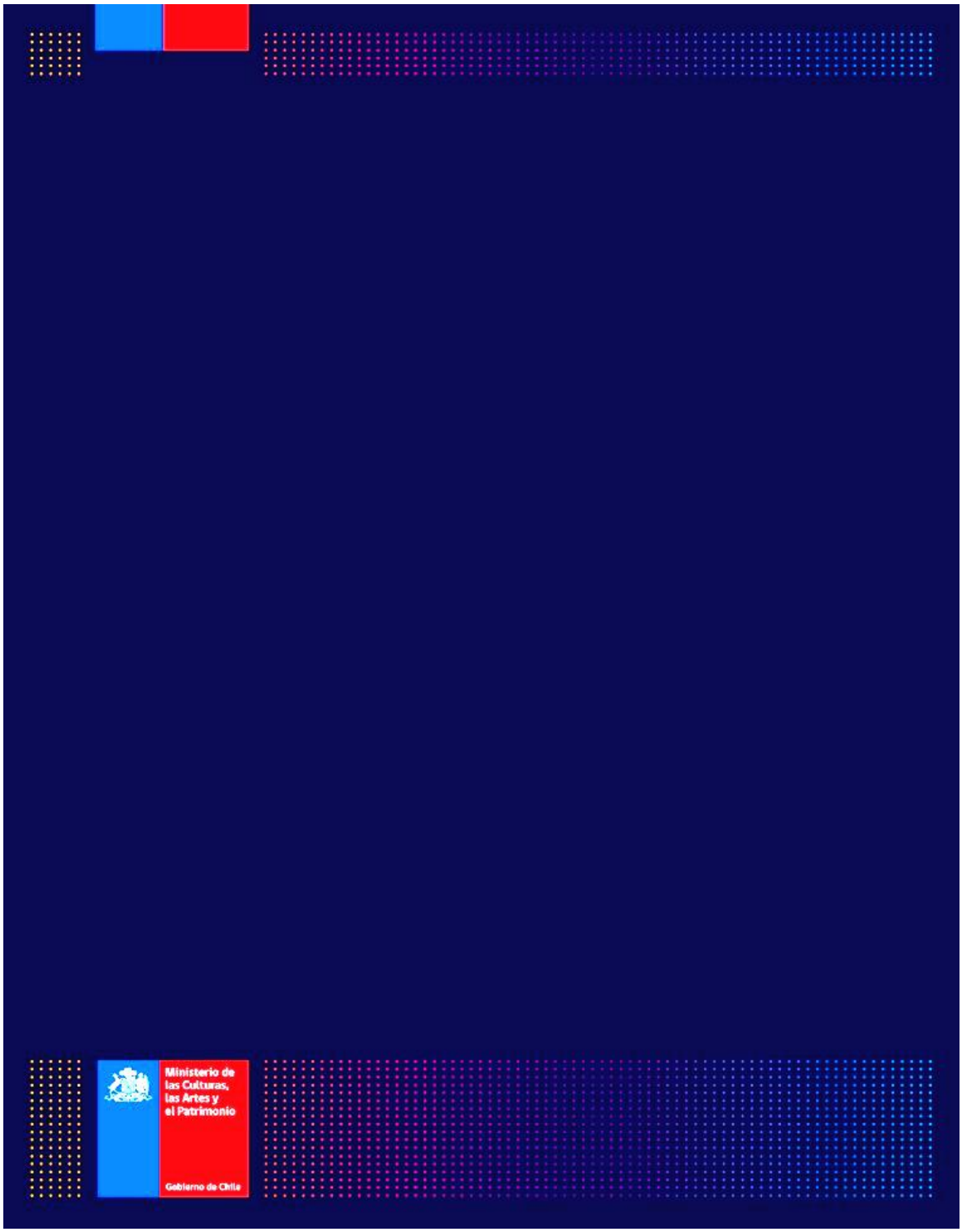

Editora Nacional Gabriela Mistral. La disputa nacionalista-neoliberal en la cultura, 1973-1982

Recursos

CATEGORÍA

Estudios e informes

FECHA

2021-01-26

RESUMEN

María Almendra García-Huidobro Venegas – Licenciatura en Historia, Universidad Diego Portales El presente ensayo pretende situar otro foco de disputa, diferencias y tensiones ideológicas entre nacionalistas y neoliberales en el marco de las políticas culturales al interior de la ENGM —ex Quimantú—. Desde esta perspectiva afirmamos que la editorial representó una de las primeras expresiones del neoliberalismo en el área cultural —antes de que este se instalara como línea política hegemónica—, disputando a la vez el proyecto nacionalista que se pretendía establecer. Esta disputa duró hasta 1982 (año en que fue rematada) y traspasada a manos de privados. En ese sentido, sostenemos que la ENGM representó una derrota del proyecto cultural nacionalista ante el proyecto neoliberal, tanto en sus publicaciones en su propia gestión, como en el papel del estado en el campo cultural. Metodológicamente, el análisis recurrirá primeramente a algunas de las colecciones la producción de la Editora Nacional Gabriela Mistral, archivos pertenecientes al ARNAD, específicamente el fondo de la Corfo, Referencias Críticas y la prensa oficial entre los años 1973 a 1982, las cuales serán analizadas en función de la hipótesis y del marco teórico.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Observatorio Cultural

INSTITUCIÓN

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

UBICACIÓN

Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile